

MARU

The High Class Magazine for Design

2004 **10** 10월 10일

FOCUS 서초동 더 미켈란

PEOPLE 현숙원

OVERSEAS INTERIOR 배쓰하우스

INTERIOR 창동설령탕 · YYZ · 호텔리스 · 브릴레 54

인스파월드 · 벨라지오호텔

DESIGNER'S 윌리 포세롱

HOME INTERIOR 덩보 · 분즈 레지던스

LIVING DESIGN 데돈 · 엘디자인



9 774159 546002
ISSN 1599-5461



Bathhouse

배쓰하우스

취재 손미경 기자 사진 Andrew Bowdin

디자인 클리리사 리처드슨 + 헤이달 사데키 / RSD (www.rsdhyc.com) 디자인팀 RSD 건축주 만달레이 베이 리조트 시공 만달레이 베이 디벨롭먼트 위치 미국 네바다주 라스베이거스 용도 스파 면적 1,114.8㎡ 욕실 액세서리 다-리안 유리 밴드하임 바닥(다나우라미탈공간), 슬레이트공용공간, 라운지, 욕탕), 라임스톤(남녀 라커룸), 고무 바닥(매니큐어&패디큐어 공간, 치료 관리실, 중 2층 공용공간, 유리타일사위, 스팀룸) 벽 슬레이트(리타일공간), 산화 에칭 유리(리타일, 슬레이트(스파 리셉션, 욕탕), 라임스톤(남녀 라커룸), 울트라-스웨이디(복도, 중 2층 라운지, 패인팅 유리(매니큐어&패디큐어 공간) 천장 석고

Creative Director Clarissa Richardson + Heidar Sadeki / RSD (www.rsdhyc.com) Design Director Guillermo Garita / RSD Junior Designer Vanessa Ah Chuen, Damian Webster, Luis Diego Quiros, Natalie Cheng / RSD Client Mandalay Bay Resorts Builder Mandalay Bay Development Location Las Vegas, Nevada USA Use Spa Size 1,114.8㎡ Bathroom Accessorie D-Line Glass Bendheim Flooring Bamboo (retail), Honed Slate (all public spaces, lounges and pools), Honed Limestone (men's and women's locker rooms), Athletic Rubber Flooring (manicure & pedicure area, treatment rooms and all public areas on mezzanine), Glass Tile (all showers, steam rooms) Wall Honed Slate (retail area), Acid Etched Glass (retail area), Sliced Slate (spa reception, men's and women's pools), Limestone (men's and women's locker rooms), Ultra-suede (corridors and lounges on mezzanine), Back Painted Glass (manicure & pedicure area) Ceiling Plaster Finish

리처드슨 사데키(RSD)가 말하는 배쓰하우스(Bathhouse)의 컨셉은 공중목욕을 즐기던 로마 시대의 전통적인 스파를 매우 사적인 방식으로 구현하는 것이다. 공동체적 서비스를 기본으로 하던 그 시대의 정신과 공적인 공간은 물이 떨어지는 물장, 습식 욕탕, 스팀과 사우나 룸 등으로 재현되어 공개된 환경에서도 짧은 시간 내에 사적인 감동을 경험할 수 있게 해준다. 마치 인공 사막의 한 가운데 앉아 명상을 하듯 향락의 기운은 사라지고 사색의 기운이 다가와 조용한 정적 속에서 균형을 찾게 된다. 배쓰하우스는 강우, 물(pool), 증기 등 모든 형태의 물이 존재하는 열린 공간에서 만나는 개인적이고 은밀한 경험이다. 이 유리화 돌로 된 도피처에는 여러 종류의 치료 관리실과 휴게실이 있어 고객들에게 최선의 치료법과 제품들을 제공한다. 또한 이 곳은 머무는 시간에 따라 주입(infuse), 몰입(immerse), 침잠(submerge)이라는 단계별 서비스를 제공해 고객들로 하여금 10분(infuse), 1시간(immerse) 또는 3시간(submerge)에 걸친 자신들의 경험을 재창조할 수 있는 기회를 부여하도록 설계되어 있다. 배쓰하우스는 중 2층 구조의 스파, 스파용품 샵, 13개의 다양한 치료실, 개인용 스파 이용을 위한 체크인 구역, 여성용 탈의실, 부페가 있는 여성용 전식 휴게실, 4개의 풀과 4개의 개인용 욕조, 2개의 증기 욕실, 사우나 등이 갖춰진 여성용 습식 휴게실, 부페가 있는 남성용 전식 휴게실, 1개의 풀, 증기 목욕탕, 사우나가 있는 남성용 습식 휴게실, 발코니식 2층에 있는 매니큐어, 그리고 패디큐어 샵 등으로 구성되어 있다.

The concept of Richardson Sadeki's Bathhouse draws from the traditional Roman spa experience—baths and communal services—in a very private manner. A meditative space anchored by very public experiences — plunge pools, soaking tubs, steam and sauna rooms, open rainfalls. Bathhouse reveals itself in small moments, creating the feeling of privacy in a very open environment. The energy of Vegas disappears and a contemplative space appears, quiet and tranquil, in which guests can find balance in the midst of this fabled desert.

The Bathhouse is about privacy and secrecy amidst an open landscape of water in all forms—rainfall, pools, steam. This glass and stone hideaway houses several treatment rooms and lounges designed to offer guests a multitude of the latest in treatments and products. The house lines—Infuse, Immerse and Submerge—are designed to offer guests the opportunity to re-create their own experiences, whether they have 10 minutes (Infuse), one hour (Immerse) or three hours (Submerge). Bathhouse contains spa with mezzanine, retail space, 13 multi-treatment rooms, private spa check-in zone, women's locker room, women's dry lounge with buffet, women's wet lounge encompassing 4 pools, 4 private tubs, 2 steam rooms, sauna, open rainfall and double height lounging area, men's dry lounge with Buffet, men's wet lounge with 1 pool, steam room, sauna and lounging area, manicure and pedicure zone at mezzanine. **MARU**

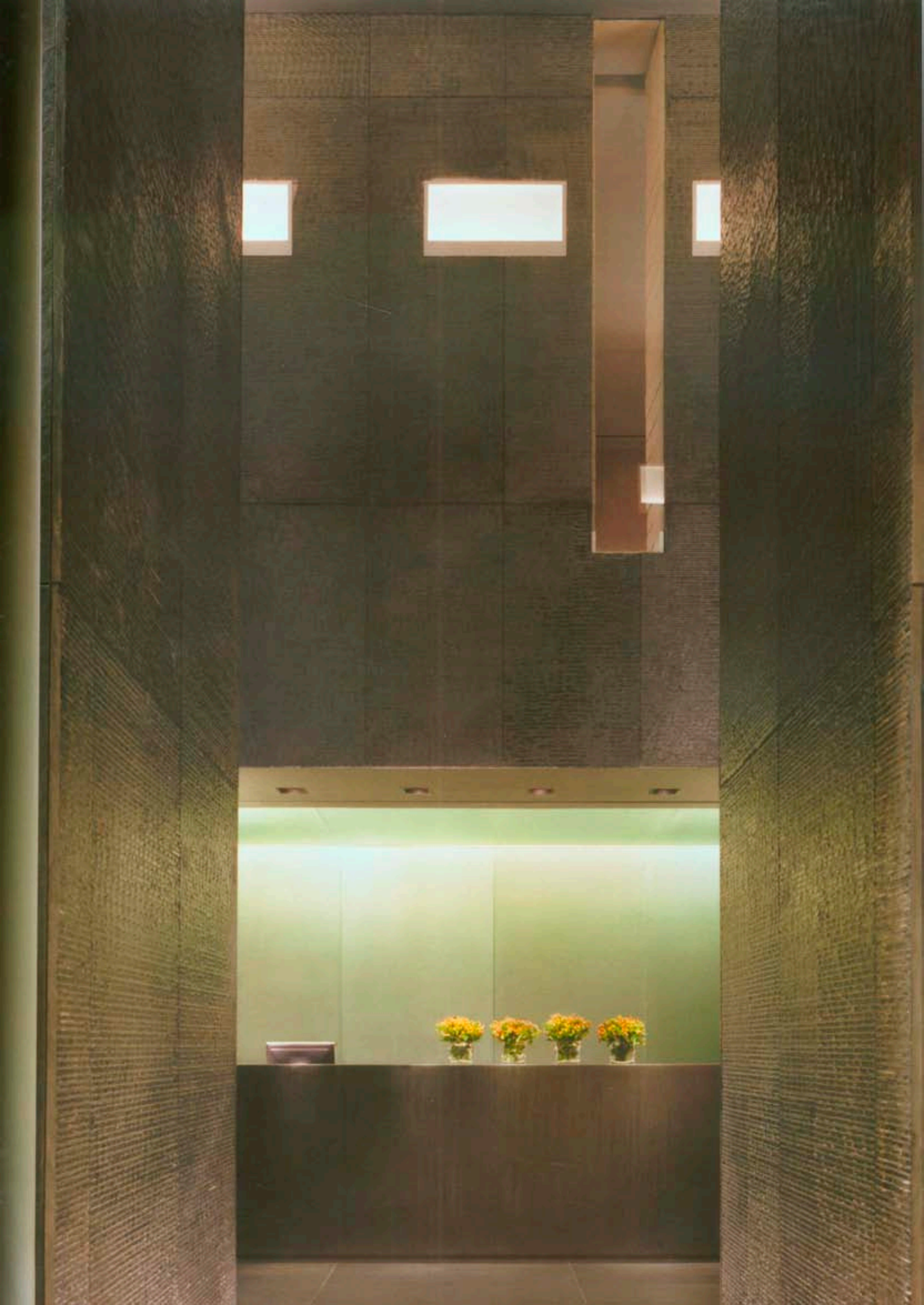


12
3

4

1. 메인 로비 출입구 Main Lobby at Entrance
2. 메인 로비 벤치 Main Lobby Bench
3. 스파 출입구 Spa Entrance
4. 스파 리셉션 데스크 Retail to Spa Reception









분즈 레지던스 Boone's Residence 시간의 배려가 주는 안락함

취재 손미경 기자 사진 Andrew Bordwin

디자인 클러리사 리처드슨 + 헤이달 사데키 / RSD (www.rsdnyc.com) 시공 마르셀리노 매건 워치 미국 뉴욕 맨하탄 용도 주거공간 면적 743.22㎡ 바닥 백색 유광 우드 플로어링, 카펫, 무늬 카펫, 고무, 라임스톤 타일 벽 석고, 페인트, 라임스톤 타일 천장 석고, 페인트

Design Clarissa Richardson + Heidar Sadeki / RSD (www.rsdnyc.com) Builder Marcellino Magaan Location Manhattan New York USA Use Residence Size 743.22㎡ Flooring Pre-finished White Stained Wood Flooring, Carpet, In Laid Carpet in Wood Flooring, Rubber, Limestone Tile Wall Plaster and Painted Finishes, Limestone Tile Ceiling Plaster and Painted Finishes



2
안실, 유리 난간으로 시야가 열려있는 중 2층 공간이다.
중에서 외부와의 출입이 가능한 이 집의 실내 계단부, 침실은 최소한의
공간을 차지한다.



이전에 지어진 열주 기둥식 건물 안에 자리하고 있는 본즈 레지던스 (Boone's Residence)는 세월의 흔적만큼이나 그 곳을 거친 건축가도 다양하다. 이 건물을 거쳐간 건축가 중 가장 최근에 디자인 의뢰를 받은 리처드슨 사데키 (RSD)는 이 곳의 첫인상이 벽난로가 있는 우아한 실내에 풍채 있는 네오클래식 스타일의 파사드를 가진 두 겹의 건축물 같았다고 한다. 세월의 흔적만큼이나 곳곳에 남고 파손된 흔적이 보였으나 그만큼 역사적인 가치가 있다고 판단하여 그 기본 틀을 그대로 남겨두었다. 대청, 침실, 욕실과 벽대만 남겨놓고 다시 그 위에 부드러운 유선형의 공간을 만들었다. 또한 자연과 인공의 조화를 살리기 위해 라미네이트, 천지, 슬레이트 등의 자재와 인공 대리석 코리안을 함께 사용하였다.

리처드슨 사데키가 가장 우선으로 한 것은 집주인의 라이프스타일이다. 작은 침실은 그대로 두고, 대신 욕실의 비율을 확대시켰다. 코리안으로 제작한 대형 욕조를 두 개 두어 냉온욕이 가능하게 하였다. 스팀 사우나 공간도 구비했다. 욕실 벽면 또한 전자동 특수유리를 사용하여 목욕 중 거실에서 일어나는 일을 내다볼 수 있도록 했다. 물론 밖에서는 안을 들여다볼 수 없다. 또 욕조에서의 애완견을 너무나 애지중지 기르는 주인을 위해 '친-애완동물' 적인 디자인으로 세세한 배려를 아끼지 않았다. 모든 욕조는 애완견이 쉽게 오르내릴 수 있도록 낮게 제작하였고, 기성 가구 또한 강아지들이 다치지 않을만한 디테일을 가진 것으로 구비했다. 계단도 가족과 고무를 사용하여 강아지들이 통행하는데 불편이 없도록 했다. 2층 공간은 서로 개방된 거실과 침실 공간을 두기 위해 마스터 침실에서 거실까지 개방 가능한 양면 접이문을 제작하였다. 이 곳의 화장실 또한 전자식 유리를 사용하여 안에서만 밖을 내다볼 수 있는 시스템을 마련했다.

이렇게까지 느껴지기 까지 한 이 역사적인 도시의 랜드마크 안에서 모던한 젠 스타일을 표방한 '친-애완견' 공간은 이 시대를 특징적인 사건이라 해도 될 듯하다. **MARU**



1 2
3

1. 거실의 애완견 소파, 집주인의 취향이 적극 반영된 디자인이다.
2. 오닉스 (올 대리석)로 만든 클래식 벽난로가 있는 거실, 오래되어 마모되고 부서진 내부의 돌을 모두 교체했다. 다리가 짧은 애완견을 위해 낮은 소파와 테이블을 두었다. 모두 비엔비 이탈리아 (B&B Italia) 제품.
3. 클래식한 분위기의 창이 있는 거실, 테라스에서는 100년이 훨씬 넘은 건물의 향취를 그대로 느낄 수 있다.

