

AD

novembre 2005

N°53 - 5€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Numéro gourmet

**LES EXPLORATEURS
DU GOÛT:** chefs,
designers, chimistes,
ils révolutionnent
l'art de passer à table

ARCHITECTURE

Chais d'exception
Benedikt Taschen à Los Angeles

DÉCORATION


Le Byblos - Art Hotel
à Vérone

TENDANCES
Meubles 32 pages

T 04021 - 53 - F: 5,00 €



EXCLUSIF
CHEZ INÉS SASTRE
À LONDRES

A photograph of a modern, curved bar with white stools and a large window overlooking a cityscape. The bar is illuminated with warm, golden light, and the window shows a view of a city with greenery and buildings. The overall atmosphere is sophisticated and contemporary.

LAS VEGAS

Casino royal pour Ducasse

THEHOTEL EST UN LIEU SINGULIER AVEC SON SPA EN BÉTON POLI ET SON BAR-RESTAURANT SIGNÉ ALAIN DUCASSE ET PATRICK JOUIN. A MANDALAY BAY, IL INAUGURE UNE ÈRE OÙ SE CONJUGENT DÉMESURE ET PLAISIRS DES SENS.

Par Marie Le Fort



CI-DESSUS ET CI DESSOUS, ESPACE MONUMENTAL DE BÉTON BRUT ÉCLAIRÉ DE TOUCHES DE COULEURS VIVES, LE BATHHOUSE EST UNE BULLE DE ZÉNITUDE AU CŒUR DU TUMULTE DE LA VILLE. CI-CONTRE, LES 1 500 BOULES EN VERRE DE MURANO DE LA SUSPENSION DÉVERSENT UNE PLUIE DE LUMIÈRE CRISTALLINE SUR LA SALLE DU RESTAURANT. PAGE DE GAUCHE, INSTALLÉS SUR UNE BANQUETTE COCON CRÉE SUR MESURE POUR LE MIX 2 ALAIN DUCASSE (À GAUCHE) ET PATRICK JOUIN DEVISENT EN TOUTE DISCRÉTION.

Sadeki comme une bulle de bien-être loin du tumulte de la ville. S'inspirant des Thermes de Vals (Suisse) réalisés par Peter Zumthor, le duo de designers new-yorkais a construit un spa de béton brut poli, sorte de caverne minimaliste et anonyme qui offre une vraie respiration. L'écho de la voix se propage sur le sol dallé d'ardoise. Les piscines se déversent les unes dans les autres dans un bruissement de cascade. Des mezzanines et des coursives transparentes créent des niches donnant l'impression d'espace sous la chape bienfaisante. Zénitude et luxe pour les sens qui se détendent dans cet environnement gris et se tonifient au contact des couleurs vives appliquées par taches ici et là et des raies de lumière biseautées. «Nous voulions prouver qu'austérité, bien-être et élégance pouvaient s'exprimer au cœur de Las Vegas. C'était osé, mais nous avons tenu bon», admet Clarissa Richardson. Las Vegas reste la ville où l'on peut tout oser. Par touches, la créativité véhicule les nouveaux codes du luxe, composant un spectacle insolite et contemporain. A vous de vous laisser prendre au jeu (ou pas).

